

UN LARGE CORPUS D'ŒUVRES LITTÉRAIRES EN LANGUE FRANÇAISE, À DESTINATION DES 15-25 ANS, À PARTAGER

Un corpus d'œuvres à promouvoir dans les systèmes éducatifs francophones pour ouvrir les jeunes à la diversité de la création littéraire et contribuer à développer une culture commune

Un corpus d'œuvres littéraires en langue française, contemporaines (XX^e et XXI^e siècles) et représentant divers genres, à destination des jeunes de 15 à 25 ans, a été élaboré en vue d'être proposé à tous les élèves ou étudiants francophones dans le cadre de leur cursus scolaire et universitaire.

Ce corpus est le fruit d'un travail collaboratif important conduit par des universitaires spécialistes des littératures francophones dans les différents pays qui a permis de définir une méthodologie commune et les grandes orientations pour sa constitution.

À ce stade, 16 pays sont déjà représentés dans ce corpus qui réunit 750 œuvres, à raison de 50 œuvres par nationalité d'origine des auteurs.

Ce projet se veut également un véritable laboratoire pour la mise en œuvre des propositions des États généraux, invitant les éditeurs à trouver des solutions pour rendre accessibles les œuvres sélectionnées dans le cadre des systèmes éducatifs ou universitaires de l'espace francophone.



Le corpus est accessible sur www.lelivreenlanguefrancaise.org/pages/corpus

UN PROJET PILOTE AUTOUR DU LIVRE JEUNESSE EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE

Un projet pour développer l'accès des jeunes au livre et à la lecture, et renforcer le secteur éditorial jeunesse en Afrique subsaharienne au bénéfice de l'amélioration des apprentissages

En parallèle des États généraux du livre en langue française, l'Agence française de développement (AFD) a initié le projet « Ressources éducatives », mis en œuvre par l'UNESCO et l'Institut français.

Ce projet vise à renforcer l'accès des élèves du primaire et du secondaire en Afrique subsaharienne francophone à un ensemble de ressources éducatives de qualité. L'Institut français travaille plus particulièrement au développement et à la promotion d'un environnement lettré pour les jeunes dans 6 pays à travers la composante « Lire pour apprendre ». Cette dimension du projet vise à faire du livre de jeunesse le compagnon des apprentissages à travers l'école, les bibliothèques et les familles, et encourager ainsi l'accès à la lecture dès le plus jeune âge grâce au développement d'une littérature de jeunesse de qualité, ancrée dans les réalités de chaque pays.

LIRE POUR APPRENDRE

RESSOURCES éducatives



Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/ressources-educatives

UN PROJET CO-ORGANISÉ AVEC



EN PARTENARIAT AVEC



LE LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

États généraux, Tunis 23-24 septembre 2021

États généraux du livre en langue française dans le monde

des avancées concrètes au service du développement du livre et de la lecture, et de ses acteurs

Afin de dépasser des constats parfois posés depuis de nombreuses années, et d'enclencher une dynamique basée sur des actions concrètes, un plan d'actions ambitieux a été mené dans le cadre de la préparation des États généraux. Ce plan d'actions est structuré autour de quatre axes thématiques, chacun donnant lieu à des projets opérationnels présentés ici.

Conçus comme un projet multilatéral et collaboratif, les États généraux du livre en langue française dans le monde ont mobilisé un très large panel d'acteurs concernés par le livre, la lecture et la francophonie. Au total, ce sont ainsi près de 1000 personnes qui ont été associées, d'une façon ou d'une autre, à l'organisation des États généraux du livre en langue française dans le monde. Les attentes exprimées sont grandes.

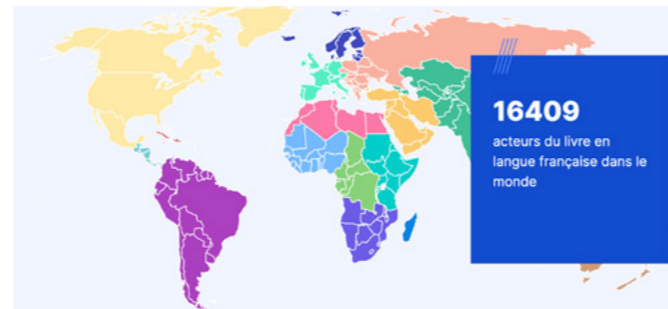


LE RÉSEAU NUMÉRIQUE DES ACTEURS DU LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE

Pour rendre visibles les acteurs du livre en langue française dans le monde et faciliter leur mise en relation et les échanges

Partant du constat qu'il n'existait pas de référencement des acteurs du livre en langue française dans le monde, et que l'information les concernant est souvent éclatée et parcellaire, une plateforme numérique de référencement, le Réseau numérique des acteurs du livre en langue française, a été développée dans le cadre de la préparation des États généraux.

Ce site a vu le jour grâce à l'engagement de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) qui, partageant les objectifs globaux des États généraux et convaincue du bien-fondé du projet, a choisi d'y apporter tout son soutien en prenant en charge une étude préalable de faisabilité et la réalisation de cette plateforme afin d'en faciliter l'amorçage.



Destinée à tous les acteurs du livre, professionnels et institutions publiques, la plateforme propose une carte immersive et un moteur de recherche présentant à ce jour plus de 2 000 références regroupant près de 16 500 acteurs, à retrouver par catégories, dans tous les pays du monde. Tous les acteurs du livre en langue française dans le monde sont naturellement invités à s'y faire référencer.

Découvrez la plateforme et référencez votre structure sur www.reseaudesacteurs.lelivreenlanguefrancaise.org

UN CAHIER DE 50 PROPOSITIONS POUR UNE NOUVELLE DYNAMIQUE DU LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

Pour identifier les freins et proposer des pistes de solutions pour dynamiser, décloisonner et équilibrer le marché du livre francophone

Depuis octobre 2018, le Commissariat général et les organisations partenaires ont multiplié les rencontres et animé des ateliers professionnels réunissant plusieurs centaines d'acteurs du livre en langue française, d'horizons géographiques et professionnels divers, pour échanger et formuler des propositions, encore approfondies par les contributions recueillies au travers de la plateforme en ligne des États généraux mise à disposition www.lelivreenlanguefrancaise.org.

Un groupe de travail multilatéral a été mis en place pour partager et finaliser le Cahier de propositions, rédigé par le Commissariat général à l'issue de l'ensemble de ces travaux. Cinq ateliers numériques ont été organisés en avril 2021, invitant l'ensemble des acteurs à prendre connaissance des propositions et à échanger et les compléter afin de les rendre toujours plus opérationnelles.

Les 50 propositions pour une nouvelle dynamique du livre en langue française dans le monde, regroupées autour de huit leviers, seront portées à Tunis lors des deux journées des États généraux, les 23 et 24 septembre 2021.

Elles sont le fruit d'une mobilisation très importante de l'ensemble des acteurs du livre, qu'ils soient institutionnels ou professionnels. Plus de 200 acteurs, de tous horizons professionnel et géographique, ont ainsi directement contribué à l'écriture de ce Cahier de propositions.



Découvrez le Cahier de propositions sur www.lelivreenlanguefrancaise.org/pages/cahier-de-propositions

DES DONNÉES COLLECTÉES SUR LE MARCHÉ ÉDITORIAL FRANCOPHONE EN 2020, ET DES PROJECTIONS ÉCONOMIQUES AUX HORIZONS 2030 ET 2050 SELON DIFFÉRENTS SCÉNARIOS

Un panorama du marché éditorial francophone en 2020

Une série de panoramas régionaux sur le marché éditorial francophone en 2020 a été réalisée par le BIEF (Bureau International de l'Édition française). Fruit d'un important travail d'identification des sources, de recueil de données, d'analyse et d'homogénéisation,

7 fiches géographiques ont été produites pour l'Afrique centrale, l'Afrique de l'Ouest, l'Asie du Sud-Est, les pays francophones du nord, le Maghreb, l'Océan Indien et Haïti et le Proche-Orient.



Ces 7 panoramas régionaux sont consultables sur www.bief.org/etudes.html

Une étude économique prospective, largement documentée, pour projeter les enjeux économiques du marché éditorial francophone en 2030 et 2050

Une étude économique prospective sur le marché du livre francophone aux horizons 2030 et 2050 a été réalisée par le cabinet BearingPoint avec l'appui d'un Comité d'orientation scientifique international constitué de sept universitaires, spécialistes des enjeux culturels, linguistiques et des thématiques de l'emploi et de l'économie informelle, qui ont apporté leur expertise et ont validé l'approche méthodologique. Cette étude s'appuie notamment sur le panorama de l'édition francophone en 2020 réalisé par le BIEF (Bureau

international de l'Édition française). Cette étude, produite avec le soutien du CNL, présente plusieurs scénarios, aux deux échelles de temps, basés sur différents inducteurs du marché permettant d'identifier ainsi les leviers à actionner collectivement pour approcher tel ou tel scénario.

Consultez l'étude complète sur www.lelivreenlanguefrancaise.org/pages/etude-prospective

